

- クライアント :
 - デザインサイズ : W00mm
 - 刷り位置 : 図参照
- 版下原寸サイズ

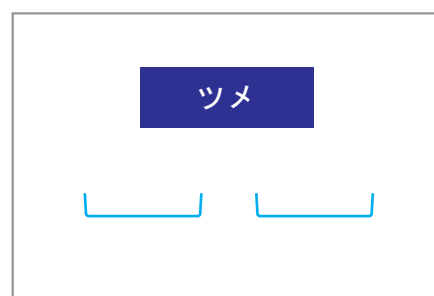
<注意事項>

- 下記テンプレート内に、スタンド、台座のデータを2個ずつ作成下さい
- テンプレートの向きを変える事も可能です
- 各パーツも、テンプレート内に収めてください
- カットライン同士の間は、5mm以上空けて下さい

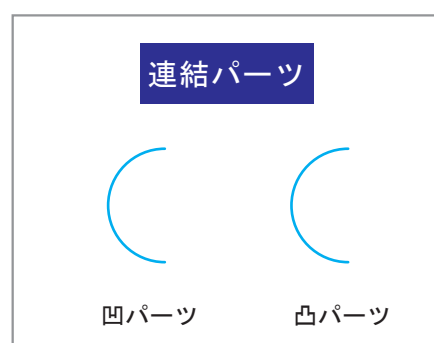
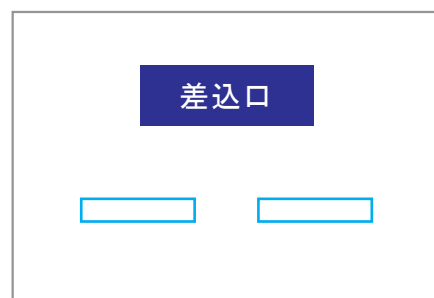
<注意事項>

- ツメ、差込口、連結パーツは、下記枠内の物を使用下さい
- 結合しなくなる可能性がある為、サイズは変更しないでください
- パーツ数は増やさないでください

スタンド用

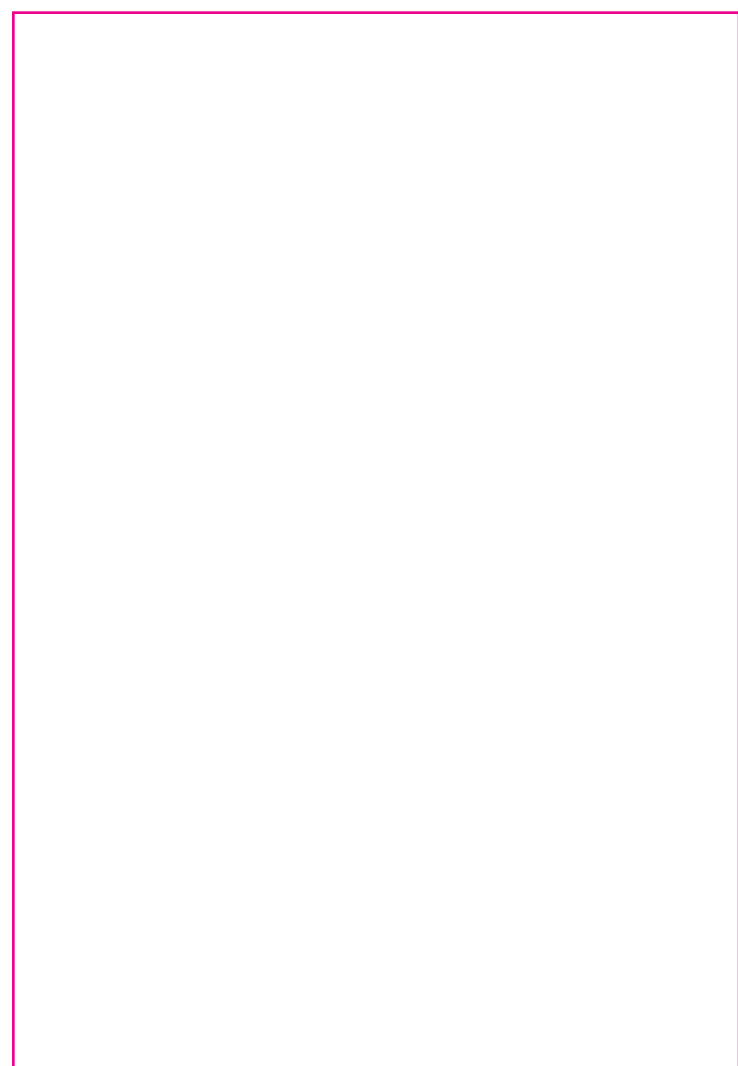


台座用

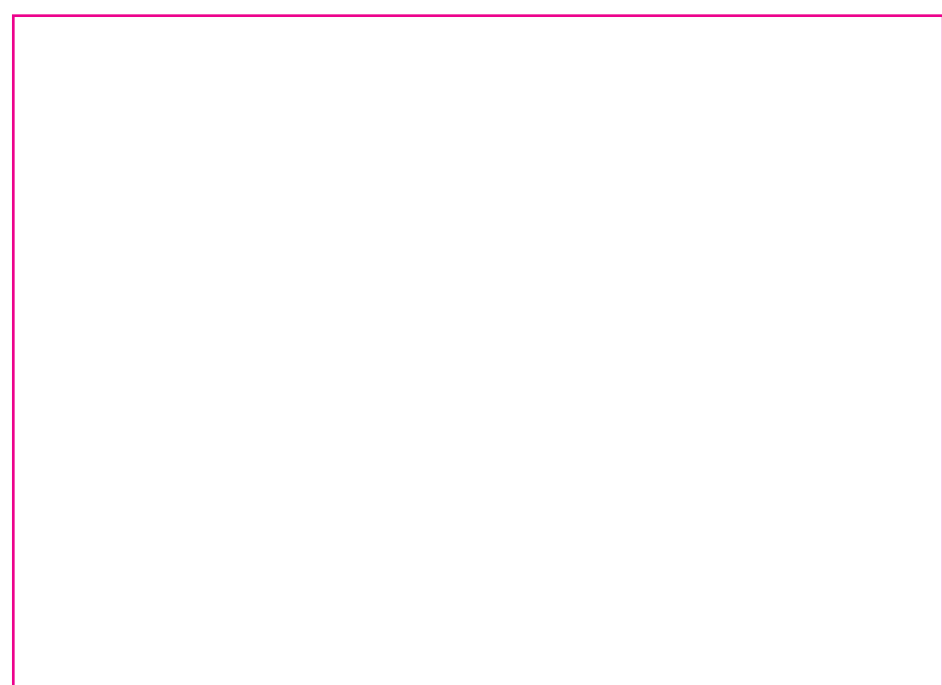


仕上がり最大サイズ

スタンド



台座



入稿データ制作上の注意点

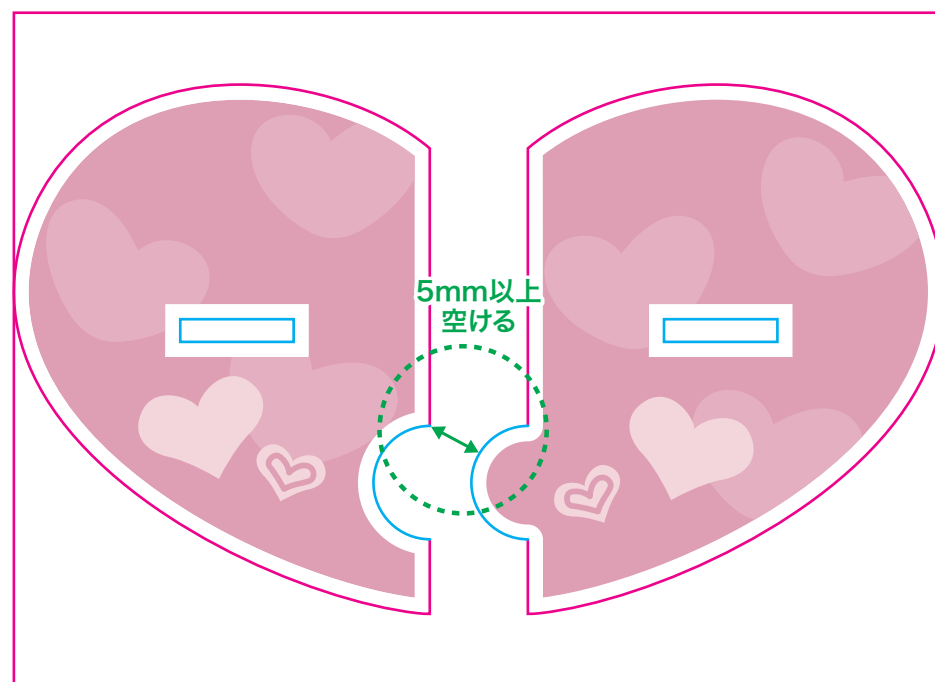
制作例①

スタンド



- ※ツメも枠内に収めてください
- ※カットライン同士の間は、5mm以上空けてください

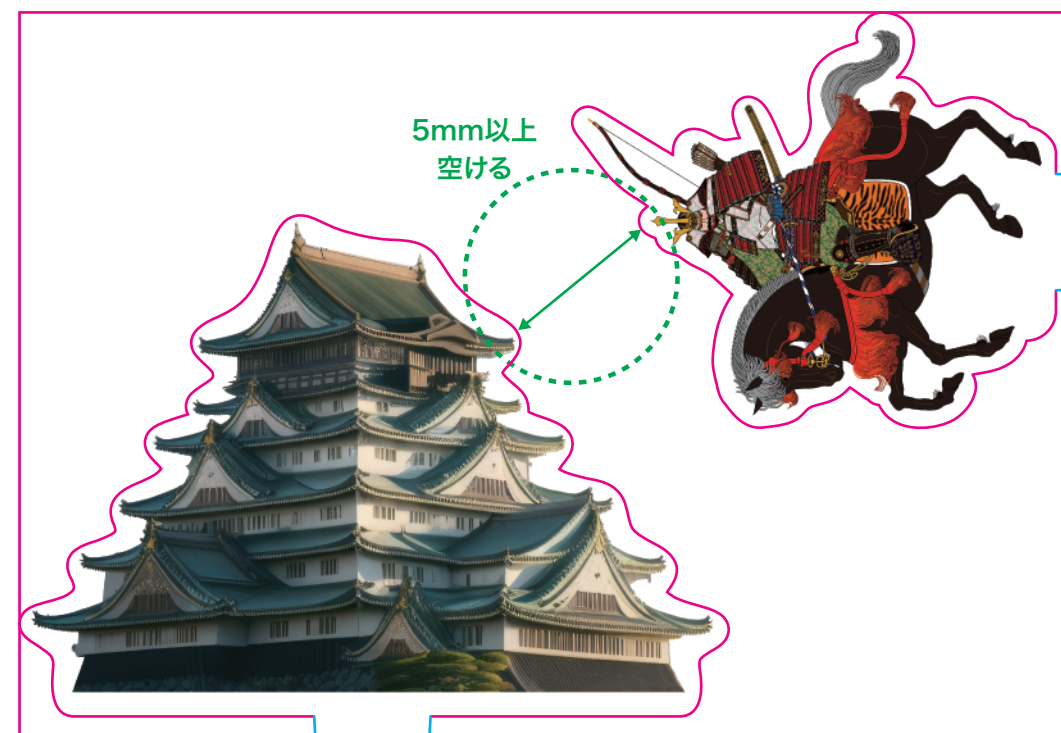
台座



- ※連結パーツも枠内に収めてください
- ※カットライン同士の間は、5mm以上空けてください

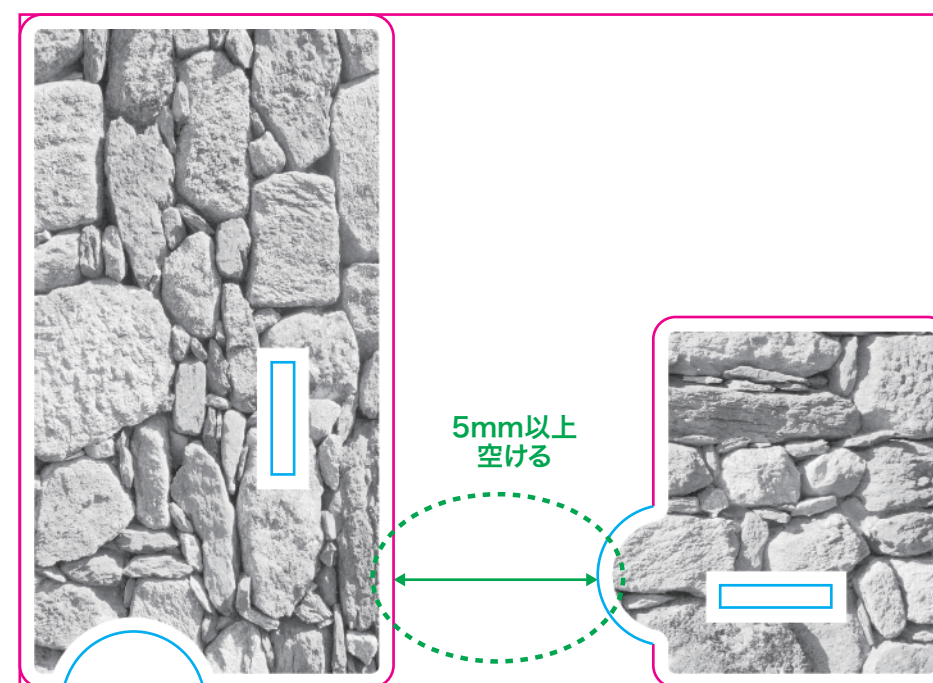
制作例②

スタンド



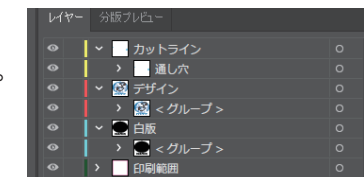
- ※ツメも枠内に収めてください
- ※カットライン同士の間は、5mm以上空けてください

台座



- ※連結パーツも枠内に収めてください
- ※カットライン同士の間は、5mm以上空けてください

- レイヤーは **カットライン/デザイン/白版** に分かれた状態で作成してください。
- ※本テンプレートのレイヤーは削除・併合などせずに、すべて残したままご入稿ください。

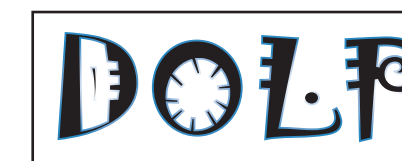


- デザインは **カラーモードCMYK** で作成してください。
- デザインは **カットラインの2mm以上内側** に収まるように作成してください。
- 文字は**アウトライン化** をしてください。
- スウォッチや効果は必ず **分割・拡張** または **ラスターライズ** をしてください。
- 画像は **埋め込み** にしてください。
- 埋め込み画像解像度：カラー画像/実寸350dpi以上、白引き用画像/実寸300dpi以上
- 「デザイン」レイヤーに含まれる白は印刷されません。白は「白版」レイヤーに作成してください。

●白版の作成方法●

- 白版は必ず「**白版**」レイヤーに作成してください。
- 白版は **K100%** で作成してください。
- 白版は**デザインより0.15mm (3px) 細らせてください**。
- ※アクリル板は透明なため、白版を作成しない部分は透けた仕上がりになります。

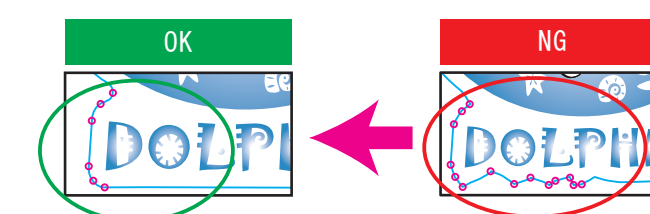
白版作成例：



●カットラインの作成方法●

- カットラインは必ず「**カットライン**」レイヤーに作成してください。
- カットラインはIllustratorのパスデータで、**シアン100%**で作成してください。
- カットラインは **差込口とツメを含めて 仕上がり最大サイズ (マゼンタの枠)** の中に収まるサイズで作成してください。
- 差込口とツメのパスはサイズや形状を変更しないでください**。スタンドが差し込めない、自立しない原因となります。
- 鋭角 (とがった角) のカットラインは作成できません。必ず**曲線 (角丸0.7mm以上)** で作成してください。
- カットラインはできる限り**パス数の少ない**なだらかな線にすると、きれいに仕上がります。

カットラインデータ作成例：



※アクリル板の特性上
NG例のように複雑なデザインは、仕上がりがたつきや商品破損の原因になります。また尖った部分はケガの原因にもなります。全体的に丸みがあるなだらかな曲線にすると仕上がりがきれいです。